



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**PROFESSOR:** ANA PAULA GAIA, ANDREIA HUSS, SIRLEI XAVIER E NEUSA GOMES

**TURMA:** 3º ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 14/09/2020 A 18/09/2020

VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O **19º ROTEIRO DE ATIVIDADES** PARA REALIZAR NO PERÍODO DE 14/09/2020 A 18/09/2020.

ASSISTA ÀS AULAS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES, CLICANDO NOS LINKS E ASSISTA AO VÍDEO OU OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA QUE ESTÁ SEMPRE DISPONÍVEL NO GRUPO DA TURMA.

LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR.

**ESTE ROTEIRO DEVERÁ SER ENTREGUE NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS E RETIRAR O PRÓXIMO ROTEIRO NO DIA 18/09/2020.**

UM ABRAÇO, PROFESSORAS.



<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; ELEMENTOS DE APRESENTAÇÃO E UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO TEXTUAL. GÊNERO TEXTUAL: TEXTO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA. AMPLIAÇÃO VOCABULAR E CONCORDÂNCIA NOMINAL. SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.</li> <li>• <b>MATEMÁTICA:</b> FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS: QUADRADO, RETÂNGULO, TRIÂNGULO, TRAPÉZIO, PARALELOGRAMO, LOSANGO E CÍRCULO. ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE. ANTECESSOR E SUCESSOR. PAR E ÍMPAR.</li> <li>• <b>GEOGRAFIA:</b> PAISAGEM EM TRANSFORMAÇÃO: PRODUTO E CONSUMO.</li> <li>• <b>HISTÓRIA:</b> MEMORIA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DA CIDADE.</li> <li>• <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> ARQUITETURA RELIGIOSA.</li> <li>• <b>CIÊNCIAS:</b> PLANTAS MEDICINAIS E TOXICAS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> LER TEXTOS CIENTÍFICOS, COMPREENDENDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA, SUPORTE DE CIRCULAÇÃO, ESTABELECEENDO CONEXÕES COM OS CONHECIMENTOS PRÉVIOS. AMPLIAR O VOCABULÁRIO ATRAVÉS DO SIGNIFICADO DAS PALAVRAS CIENTIFICAS. EXPLORAR A CONCORDÂNCIA NOMINAL NA COLOCAÇÃO DE FRASES.</li> <li>• <b>MATEMÁTICA:</b> RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS EM UMA SEQUÊNCIA.</li> <li>• TRABALHAR COM OS CONCEITOS DE PAR, ÍMPAR, ORDEM</li> </ul>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>CRESCENTE E DECRESCENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GEOGRAFIA:</b> IDENTIFICAR ALIMENTOS, MINERAIS E OUTROS PRODUTOS CULTIVADOS E EXTRAÍDOS DA NATUREZA. IDENTIFICAR OS CUIDADOS NECESSÁRIOS COM A AGUA NOS PROCESSOS PRODUTIVOS.</li> <li>• <b>HISTÓRIA:</b> IDENTIFICAR OS PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS DE SUA CIDADE OU REGIÃO E DISCUTIR AS RAZOES CULTURAIS, SOCIAIS E POLÍTICAS PARA QUE ASSIM SEJAM CONSIDERADAS.</li> <li>• <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> CONHECER SOBRE ALGUMAS CONSTRUÇÕES RELIGIOSAS, OBSERVANDO SUA ARQUITETURA.</li> <li>• <b>CIÊNCIAS:</b> CONHECER SOBRE AS PLANTAS MEDICINAIS E TOXICAS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.</li> </ul>

➤ **TERÇA-FEIRA - 15/09/2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Acesse para assistir a aula de hoje: <https://youtu.be/xDvsGqQhAHw>

1 – Leia o texto com calma e muita atenção! Após a leitura, realize o que as atividades pedidas.

**ABELHAS EM APUROS!**

<http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/>

Já ouviu falar que as abelhas estão desaparecendo em várias regiões do nosso planeta? Infelizmente, isso não é notícia falsa. Em várias partes do mundo as abelhas não têm retornado para a colmeia, após saírem para sugar o néctar das flores. No Brasil, os apicultores – que são especialistas em criação de abelhas – informam que as abelhas estão morrendo dentro das caixas de criação. Por que isso está acontecendo? Por que o desaparecimento das abelhas é uma preocupação? A CHC ajuda você a descobrir agora!



Foto Unsplash

Para entender a importância das abelhas, vamos começar imaginando-as na colmeia. Estão todas lá reunidas quando, de repente, bate aquela fome. Para encher a barriga, elas voam, pousam numa flor e se alimentam de seu néctar. Mas ainda não ficaram satisfeitas. Então,



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

elas pousam em outra flor e sugam mais néctar. E assim vão fazendo até que decidem voltar para a colmeia.

Acontece que, ao pousarem em uma flor, as abelhas levam consigo diversos grãos de pólen, que ficam grudados no seu corpo. Pousando em outra flor, esses grãos de pólen podem se soltar e cair no estigma, que é a parte feminina da flor. E aí o que acontece? A polinização! Quando uma flor é polinizada, ela dá origem a sementes, que ficarão envoltas pela polpa de um fruto.

Pronto: você acaba de descobrir a importância das abelhas na natureza. Elas contribuem para a reprodução das plantas!

Existem outros polinizadores naturais, como o vento, a água e até mesmo outros insetos que também se alimentam do néctar das flores. Mas não há dúvida, as abelhas são as principais polinizadoras em todos os ambientes terrestres do mundo.

**Flores polinizadas = alimentos!**

As flores polinizadas das plantas cultivadas na agricultura se transformam em sementes, que, por sua vez, se transformam nos alimentos que consumimos, como as frutas e os legumes.

Algodão, soja, café, laranja, tomate, melão, castanha, canola, maçã, maracujá e caju são alguns dos exemplos de culturas que dependem da polinização para maior e melhor produção de frutos e sementes.

Na natureza, as flores das plantas silvestres polinizadas pelas abelhas resultam na produção de mais frutos, que vão servir de alimento a uma incrível diversidade de animais. Ao se alimentarem dos frutos, os animais engolem as sementes, que sairão em suas fezes e, em contato com o solo e água, farão brotar novas plantas, que irão produzir flores e serão polinizadas pelas abelhas. É um ciclo que não acaba nunca! E no qual as abelhas têm um papel importantíssimo.

**O sumiço das abelhas**

Há muito tempo, os apicultores vem percebendo o desaparecimento das populações de abelhas. A primeira notícia sobre o desaparecimento delas veio dos Estados Unidos, em 2006, quando os apicultores da Califórnia observaram grande perda de colônias de abelhas. No ano seguinte, apicultores de vários países da Europa observaram o mesmo fenômeno. No Brasil, os apicultores de diversos estados também vêm percebendo isso. E o pior: o número de perdas das colônias de abelhas só aumenta! Os pesquisadores deram a este desaparecimento das abelhas nas caixas (ou colônias) de criação o nome 'Desordem do Colapso da Colônia' (DCC).

A principal causa da DCC tem sido explicada pelo uso excessivo de agrotóxicos nas lavouras. Os agrotóxicos são substâncias químicas usadas para matar insetos e outros organismos que possam atacar as plantações. Além disso, por falta do devido conhecimento, os agrotóxicos têm sido aplicados no período da floração – exatamente quando as abelhas visitam as flores em busca do néctar e pólen.

Os principais estudos sobre a diminuição das populações de abelhas foram realizados com a abelha da espécie *Apis mellifera* e tem indicado que produtos químicos existentes nos pesticidas contaminam o néctar e o pólen das flores. Os inseticidas podem provocar alterações no comportamento das abelhas. Após visitarem as flores contaminadas, as abelhas perdem a sua capacidade de aprendizado e memorização, causando a sua

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

desorientação. Por isso, não conseguem mais voltar para a colônia e desaparecem em meio à natureza.



Entrada da colônia da abelha jataí (*Tetragonisca angustula*).  
Foto Bernard Dupont/Wikimedia Commons



*Apis mellifera*, sugando o néctar da flor.  
Foto Wikipédia

### **Colônias contaminadas**

Quando as abelhas não retornam, ocorre o enfraquecimento da colônia, restando apenas a rainha, algumas poucas operárias jovens e as larvas. Mas também há problema quando as abelhas conseguem retornar a depois de sugar o néctar de flores com agrotóxicos: elas levam pólen contaminado para dentro das colônias. Isso reduz a movimentação e a capacidade de comunicação entre as abelhas afetando a divisão de trabalho, os cuidados com as larvas e a limpeza da colônia. Como as abelhas são insetos sociais, que se organizam na divisão dos trabalhos, essas alterações podem resultar em drásticos efeitos à sobrevivência da colmeia.

Embora a maioria dos estudos aponte para relação do uso excessivo de agrotóxicos no desaparecimento das abelhas, outros fatores precisam ser investigados: como a ação de um novo parasita que possa estar atacando as abelhas, as mudanças climáticas ou talvez uma combinação desses fatores que podem estar deixando as abelhas mais frágeis, fazendo com que adoecem e morram.



Caixas de criação de abelha jataí (*Tetragonisca angustula*).  
Foto Divulgação

### **Sem plantas no mundo**

A polinização é considerada um serviço ambiental muito valioso na produção de sementes e frutos das plantas. É através da polinização que mais da metade das plantas do mundo conseguem se reproduzir – estamos falando tanto da vegetação natural como da agricultura. Então, grandes perdas de populações de abelhas (sejam as criadas pelos apicultores ou aquelas existentes na natureza) podem levar a extinção de plantas e de animais que dependem das plantas para viver.

Grandes perdas econômicas também podem ser esperadas na produção agrícola, porque a



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

diminuição de polinizadores pode não causar a extinção por completo da planta cultivada, mas resulta na diminuição da quantidade e na perda de qualidade de frutos. Ou seja: se as abelhas desaparecem, a qualidade dos alimentos piora e os países perdem muito dinheiro.

**Um exército é necessário**

Se passarmos algum tempo observando as flores em um jardim, vamos perceber como são diferentes as abelhas que as visitam. Estima-se que existam três mil espécies de abelhas originais do território brasileiro. Mas justamente a abelha que mais vemos, a *Apis mellifera*, é a única que não tem origem no país. Apesar de ser a maior produtora de mel e excelente polinizadora, ela sozinha não é capaz de lidar com a grande diversidade de flores existentes no mundo natural. Para realizar a grande tarefa da polinização das mais diferentes flores é preciso um exército de abelhas.

**Desde os dinossauros**

As abelhas existem desde o tempo dos dinossauros. Como sabemos disso? Ora, os pesquisadores encontraram uma abelha que viveu 100 milhões de anos atrás preservada em âmbar, uma resina transparente produzida pelas plantas daquela época, que ao secar endurece como o vidro. Essa abelha foi encontrada no sudeste da Ásia, em um país chamado Burma, o que inspirou seu nome científico: *Melittosphex burmensis*. O mais revelador dessa descoberta é que, nos pelos do corpo dessa abelha foram observados grãos de pólen, sugerindo que, desde aquela época, as abelhas dependiam das flores para obter seu alimento e, possivelmente, já as polinizavam. Essas habitantes tão antigas não podem sumir do mundo agora, você não acha?

**Cristina Santos**

Bióloga Doutora em Comportamento  
Animal e Escritora

[www.cristinasantos.com.br](http://www.cristinasantos.com.br)

Matéria publicada em 17.09.2019

**2** – Pinte de **vermelho** o título do texto.

**3** – Circule de **amarelo** a parte do texto que explica porque as abelhas são importantes.

**4** – Circule e pinte de **azul** a parte do texto que mostra qual é a principal causa do sumiço das abelhas.

**5** – Copie o parágrafo do texto que traz a informação que você mais gostou de saber e desenhe uma linda abelha para ilustrá-lo.

---

---

---

---

---

---

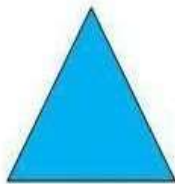
Ilustração:



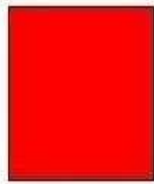
**MATEMÁTICA**

Acesse para assistir a aula de hoje: <https://youtu.be/BQgJyGC2ces>

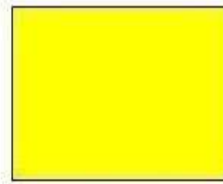
Observe a imagem:



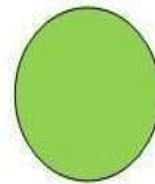
triângulo



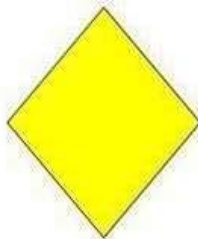
quadrado



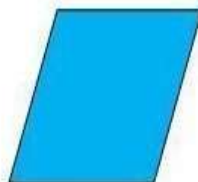
retângulo



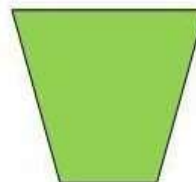
círculo



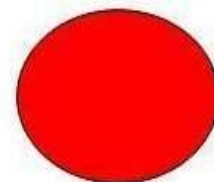
Losango



paralelogramo



trapézio



oval

1 – Que formas você vê nesta imagem? Leia com atenção na imagem acima.

2 – Agora que você já sabe como elas se chamam, escreva o nome das figuras geométricas planas acima, em ordem alfabética.

---

---

---

Para saber mais!!!

QUADRILÁTEROS:



- FIGURA COM 4 LADOS

TRIÂNGULOS:



- POLÍGONO COM 3 LADOS

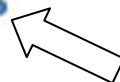
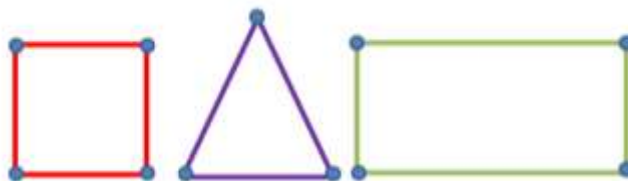
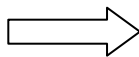
CÍRCULO:



- FORMA CIRCULAR

Cada segmento de reta (cada linha) representa um dos **lados** das figuras planas. Quando há um encontro de retas temos um ponto. Na matemática chamamos estes pontos de **vértice**.

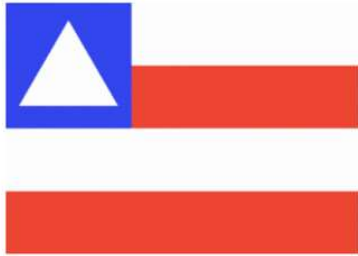
Lado



Vértice

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

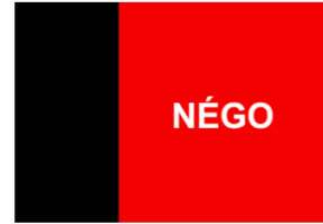
3 – Sobre as formas geométricas presentes nas bandeiras, assinale com um X a alternativa correta.



BAHIA



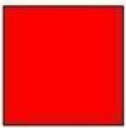




PARANÁ



PARAÍBA

- ( ) Apenas a bandeira da Bahia e do Paraná tem formato de um retângulo.
- ( ) O triângulo está presente nas três bandeiras.
- ( ) O círculo não aparece em nenhuma bandeira.
- ( ) O quadrado aparece em duas bandeiras.

4 – Observe as figuras e depois complete a tabela com as informações corretas.

<b>POLÍGONO</b>	<b>NOME</b>	<b>Nº DE VÉRTICE</b>	<b>Nº DE LADOS</b>
			
			
			
			
			



➤ **QUARTA-FEIRA - 16/09/2020**

**HISTÓRIA**

**PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DE ROLÂNDIA**

A **Capela São Rafael**, inaugurada em 1937, sua construção era em madeira, coberta com tabuinhas, lembrando as igrejas das pequenas cidades europeias, mas, em 1958, a nova capela foi construída em alvenaria, com torre revestida de pedras, tendo, ao lado, como nas pequenas aldeias alemãs, um cemitério com muitas árvores, e vegetação sobre os túmulos. Localiza-se na Estrada de São Rafael, km 5. ➤



A **Estátua Roland** é um monumento histórico da cidade de Rolândia, caracterizada como patrimônio cultural da cidade. É símbolo de conquista e liberdade atribuída pelos imigrantes alemães que vieram em busca de riqueza, desbravando a cidade. Conta a lenda que Rolando era sobrinho de Carlos Magno, e se destacava pela tenacidade e coragem. Foi em 1957 que Rolândia recebeu o presente doado pela cidade de Bremem, cidade alemã, sendo uma réplica da estátua original situada na mesma cidade alemã.



O **Museu Agrícola Japonês** foi construído pela comunidade japonesa de Rolândia no terreno doado pela prefeitura na década de 1970. Neste local se comemora a cada 10 anos a imigração japonesa no Brasil. Fundado em 1978, com o evento de IMIM 70, desde sua construção, ainda permanece com arquitetura original, com traços de arquitetura oriental. O museu tem o objetivo de conscientizar as novas gerações do papel da imigração japonesa no Brasil. ➤



A **Fazenda Bimini**, de propriedade do ambientalista Daniel Steidle, realiza atividades de educação ambiental, recebendo escolas, grupos de entidades e também turistas de toda parte fazem visitas ao local. As atividades são coordenadas por Daniel, que conta com a participação efetiva de sua mãe Ruth, contribuindo para a melhoria do meio ambiente e da qualidade de vida. Na Fazenda Bimini há inúmeras atividades socioculturais. A sede da fazenda é uma viagem aos primeiros anos da colonização de Rolândia.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**↑ Fazenda Bimini ↑**

1. De acordo com o texto assinale a alternativa correta:

- ( ) A capela de São Rafael localiza-se na estrada de São Rafael no km10.
- ( ) Foi em 1957 que Rolândia recebeu o presente doado pela cidade de Bremen, cidade alemã.
- ( ) O museu tem o objetivo de conscientizar as novas gerações do papel da imigração japonesa no Brasil.
- ( ) A Fazenda Bimini, realiza atividades de educação ambiental e sociocultural.

**GEOGRAFIA**

**Acesse o link para assistir aula: <https://youtu.be/msbIDrMhwFA>**

Atividades produtivas:

São atividades de produção:

- Extrativismo = extração da natureza. Exemplo: pesca, mineração.
- Agricultura = cultivo de alimentos.
- Pecuária = criação de gado.
- Indústrias = fábricas.

**Há relações entre as atividades e uma depende da outra.**

**PECUARIA**

Criação de gado



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**INDÚSTRIA**

A produção de leite que é a **matéria prima** utilizada na indústria de laticínios.



**COMÉRCIO**

O leite produzido nas indústrias chega ao comércio onde são consumidos por muitos.



**O USO RACIONAL DA ÁGUA**

Todo processo industrial produtivo é necessário a utilização da água, pois a mesma é essencial no uso doméstico, na agricultura na criação de animais, como base para milhares de produtos, movimenta indústrias e usinas na produção de energia.

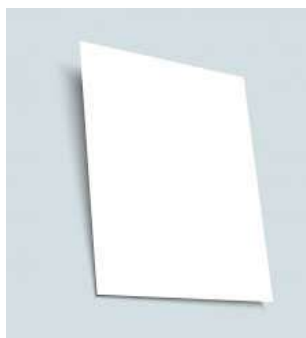
Devemos usar a água de um modo racional, evitando o desperdício que pode impactar no meio ambiente. A água é um recurso limitado, é preciso cuidar bem dela para que não falte. Temos que evitar o desperdício e usa-la de forma racional

Na videoaula de hoje vocês viram como se fabrica e de onde vem a folha de papel.

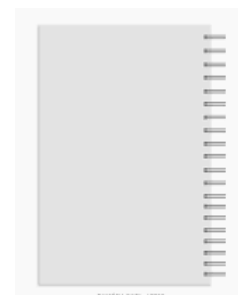
**Matéria-prima: Árvore**



**Produto industrializado:  
papel**



**Produto industrializado:  
caderno**

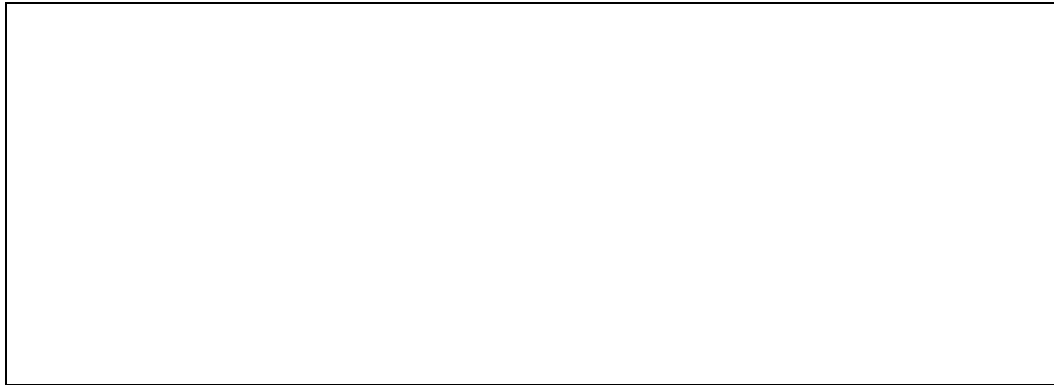


1- Com base no que você aprende, faça o que se pede:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a) Escolha um objeto de seu material escolar e desenhe no espaço abaixo:



b) Descreva como você imagina que ele foi fabricado.

R: \_\_\_\_\_

**ENSINO RELIGIOSO**

**Arquitetura religiosa**

Os **seres humanos constroem edifícios** e organizam espaços destinados ao comércio, à educação, ao lazer, ao tratamento da saúde, à habitação e também os destinados às práticas religiosas ou devocionais.

Em diversas tradições religiosas, **a arquitetura dos espaços destinados às reuniões de culto ou de estudo geralmente possui significados simbólicos.**

A foto ao lado é da catedral de Brasília.

A estrutura dessa catedral é composta de 16 colunas curvas e, para muitas pessoas, entre outros significados, representa a coroa de Jesus. Esta catedral é um exemplo de arquitetura moderna, desenvolvida pelo famoso arquiteto brasileiro Oscar Niemeyer.



Mas há também tradições religiosas em cuja organização dos espaços destinados ao culto não existe a preocupação de representar ou simbolizar algo específico de sua crença.

Cada religião possui seus próprios locais de práticas religiosas. Por exemplo:



**CATEDRAL - CATOLICISMO**



**MESQUITA - ISLAMISMO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Além desses exemplos, podemos citar:

- ✓ A Casa de Reza na aldeia indígena;
- ✓ O Terreiro do Candomblé;
- ✓ A Igreja ou Catedral Ortodoxa;
- ✓ As Igrejas Evangélicas
- ✓ O Salão do Reino das Testemunhas de Jeová, entre outros.

1. Escolha 1 lugar sagrado citado no texto, desenhe e escreva o que mais chamou a sua atenção na arquitetura/construção desse lugar:

---

---

---

➤ **QUINTA-FEIRA - 17/09/2020**

**CIÊNCIAS**

Link da aula de hoje – <https://youtu.be/Nwws7Od0Al4?t=2>

**Plantas**

Que as plantas servem de alimento para muitos animais, você já deve saber. Mas você já pensou que elas desenvolvem diversos mecanismos de defesa para tentar evitar serem devoradas? Algumas plantas, por exemplo, produzem venenos que podem ser perigosos até para os humanos.

Existem no mundo centenas de espécies vegetais venenosas. Algumas delas têm seu veneno sempre presente, outras produzem substâncias tóxicas apenas quando se sentem ameaçadas. De uma maneira ou de outra, quando ingeridas ou em contato com a pele, as plantas venenosas podem fazer mal e as maiores vítimas de casos de intoxicação são as crianças de até 10 anos.

Existem também as plantas medicinais que são úteis para manutenção da qualidade de vida e saúde, por conterem substâncias bio-ativas com propriedades terapêuticas.

Existe uma variedade de plantas medicinais espalhadas em todo o mundo com a finalidade de tratar doenças desde épocas medievais, sendo muitos mecanismos presentes nestes vegetais desconhecidos.

**Plantas Tóxicas**

**COMIGO-NINGUÉM-PODE**



Disponível em: [piraliby.com.br/photos/rolandia-taá-taá-catálogo-plantas-473899/](http://piraliby.com.br/photos/rolandia-taá-taá-catálogo-plantas-473899/)  
Acesso em 17/08/2020

**COPO-DE-LEITE**



**ESPIRRADEIRA**



Disponível em: [gostay.com.br/images/nerium-oleander/](http://gostay.com.br/images/nerium-oleander/)  
Acesso em 17/08/2020

**Plantas Medicinais**



**Hortelã**



**Camomila**

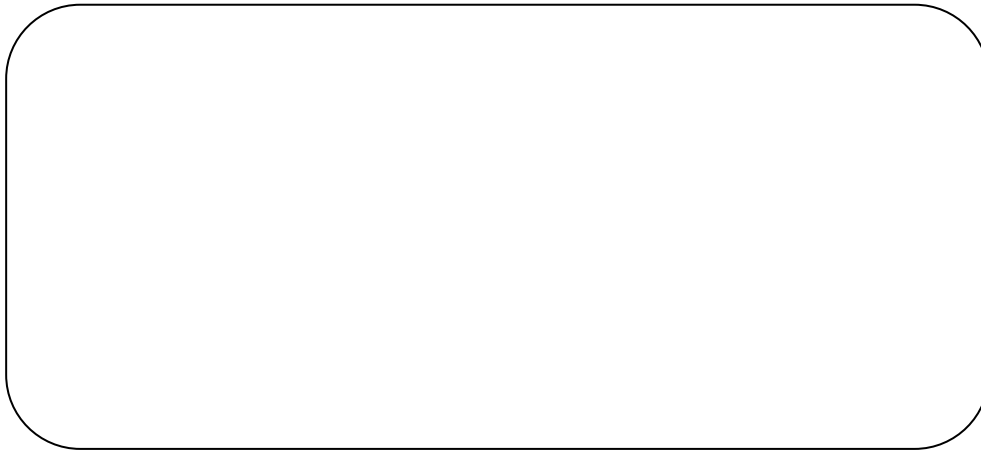


**Guaco**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1 – Pesquise uma planta tóxica que não foi citada no exemplo acima, escreva seu nome e represente-a através de um desenho.



2 – Pinte no caça-palavras o nome de algumas plantas consideradas medicinais:

<b>BOLDO</b>	<b>CARQUEJA</b>	<b>CAMOMILA</b>	<b>FUNCHO</b>
<b>ERVA-CIDREIRA</b>	<b>ERVA-DOCE</b>	<b>QUEBRA-PEDRA</b>	<b>HORTELÃ</b>

C	T	X	C	A	M	O	M	I	L	A	R	Z	H	E
A	W	Y	V	G	T	M	K	P	A	T	F	Y	C	R
R	D	W	G	H	J	Z	F	V	C	H	J	X	J	V
Q	G	R	W	E	P	V	J	H	L	K	Y	Q	P	A
U	A	T	V	R	K	Z	T	K	J	L	P	B	A	-
E	C	U	N	V	Y	P	N	M	B	K	C	O	R	C
J	V	Y	H	A	L	J	I	V	E	K	J	L	V	I
A	O	J	Q	-	Y	W	X	C	B	N	M	D	U	D
S	L	K	A	D	X	G	T	W	U	V	X	O	Y	R
D	N	L	D	O	G	M	P	H	L	E	D	Q	L	E
Q	P	B	M	C	J	K	L	W	X	B	N	M	K	I
H	O	R	T	E	L	Ã	R	T	S	F	G	H	J	R
T	W	O	Y	T	F	U	N	C	H	O	K	W	Y	A
Q	U	E	B	R	A	-	P	E	D	R	A	K	G	H





**LÍNGUA PORTUGUESA**

Link da aula de hoje – <https://youtu.be/hHoZz7TQGZ0?t=2>

Hoje vamos dar continuidade explorando o texto que foi trabalhado na aula de terça-feira: “**Abelhas em Apuros!**”.

A Divulgação Científica tem por finalidade aproximar o público em geral do conhecimento científico.

No texto “**Abelhas em Apuros!**” encontramos alguns termos científicos. São eles:

- ⇒ **Estigma:** parte feminina da planta.
- ⇒ **Agrotóxico:** substâncias químicas usadas para matar insetos e outros organismos que possam atacar as plantas.
- ⇒ **Âmbar:** resina transparente produzida pelas plantas.
- ⇒ **DCC:** Desordem do Colapso da Colônia.

1 – De acordo com as informações acima qual é a finalidade de um texto de divulgação científica?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 – Pesquise o significado das palavras **DESORDEM**, **COLAPSO** e **COLÔNIA** e enumere as frases abaixo de acordo com o significado:

- ( 1 ) Desordem
- ( 2 ) Colapso
- ( 3 ) Colônia
  
- ( ) Grupos de seres vivos que vivem em comum.
- ( ) Perturbação ou anormalidade de função.
- ( ) Situação anormal e grave; crise.

3 – Agora complete as frases abaixo com as palavras **DESORDEM**, **COLAPSO** e **COLÔNIAS**.

A) O número de perca das \_\_\_\_\_ de abelhas vem diminuindo.

B) A \_\_\_\_\_ foi causada pelo vento.

C) A Amazônia pode entrar em \_\_\_\_\_ nos próximos 50 anos.



**SEXTA-FEIRA – 18/09/2020**

**MATEMÁTICA**

Acesse para assistir a aula de hoje: <https://youtu.be/gRRMp0jefZQ>

1 – Marque a opção onde só aparecem números pares.

- a) 6, 10, 5, 3, 2, 9
- b) 7, 6, 10, 5, 3, 2
- c) 6, 10, 8, 4, 2
- d) 7, 6, 11, 5, 3, 1



2 – Observe as meias e descubra:



a) Quantos pares de meia é possível formar? \_\_\_\_\_

b) O número de meias encontrado é par ou ímpar? \_\_\_\_\_

3 – Escreva os números abaixo em ordem CRESCENTE.

A )

R: \_\_\_\_\_


B )

R: \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

5- Escreva o antecessor e o sucessor de cada número da tabela.

O **ANTECESSOR** de um número é aquele que vem antes do número.  
Ex: o número 35, o antecessor dele é o 34.



O **SUCESSOR** de um número é aquele que vem depois do número apresentado.  
EX: o número 35, o sucessor dele é O 36.

Antecessor	Número	Sucessor
←	999	→
_____	132	_____
_____	550	_____
_____	225	_____

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Acesse o link para assistir a aula

[https://youtu.be/hHoZz7TQGZ0?list=TLPQMDcwOTIwMjARUO3k\\_A4Rng](https://youtu.be/hHoZz7TQGZ0?list=TLPQMDcwOTIwMjARUO3k_A4Rng)

**SUMIÇO DAS ABELHAS**

Há muito tempo os apicultores vêm percebendo o sumiço das populações de abelhas. A primeira notícia do desaparecimento delas vem dos estados unidos em 2006, quando os apicultores da Califórnia, observaram grandes perdas de colônia de abelhas no ano seguinte apicultores de todos os países da Europa observaram o mesmo fenômeno.

No Brasil os apicultores de diversos estados também vêm percebendo isto, o pior que, o número de perdas das colônias de abelhas só aumenta. Os pesquisadores deram a esse desaparecimento das abelhas nas caixas, o nome de “desordem do colapso da colônia”.

A principal causa tem sido explicada pelo uso excessivo de agrotóxico nas lavouras, os agrotóxicos são substâncias químicas usadas para matar os insetos e outros organismos que podem atacar as plantações, além disso, por falta do devido conhecimento, os agrotóxicos têm sido aplicados no período da floração. Exatamente quando as abelhas



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

visitam as plantas em busca do néctar e pólen.

Os principais estudos sobre a diminuição de abelhas foram realizados com a espécie de abelhas *Apis mellifera*, e tem indicado que produtos químicos existentes nos pesticidas contaminam o néctar e o pólen das flores. Os inseticidas podem provocar alterações no comportamento das abelhas, que ficam desorientadas e não conseguem voltar para a colônia.

Colônias contaminadas: quando as abelhas não retornam ocorrem o enfraquecimento da colônia, restando apenas a rainha, algumas poucas operárias jovens e as larvas.

Como as abelhas são insetos sociais e se organizam nas divisões do trabalho, essas alterações podem resultar em drásticos efeitos a sobrevivência da colmeia. Outros fatores também precisam ser investigados, como a ação um novo parasita que possa estar atacando as abelhas, as mudanças climáticas ou talvez uma combinação destes fatores que podem estar deixando as abelhas mais frágeis, fazendo com que adoeçam e morram.

A polinização é considerada um serviço ambiental muito valioso na produção de sementes e frutos das plantas é através da polinização que mais da metade das plantas do mundo conseguem se reproduzir. Grandes perdas da população de abelhas, podem levar a extinção de plantas e de animais que dependem das plantas

1- Depois de ler o texto, responda: Qual o motivo pelo qual as abelhas estão sumindo?

R: \_\_\_\_\_

2- Agora que você sabe qual a importância das abelhas na natureza. O que você acha que aconteceria se elas desaparecessem?

R: \_\_\_\_\_

**Sugestão de filme para o final de semana: “Bee Movie”**

Neste desenho divertido, você vai entender melhor como acontece a polinização e qual é a importância das abelhas para a natureza e para nós, seres humanos.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09/2020 A 18/09/2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 14/09/2020**

**1- O QUE VAMOS APRENDER:**

JOGOS DE LUTA – LUTAS - PR.EF03EF. n.3.05

**2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

- ❖ EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.

**ANTES VAMOS AQUECER e ALONGAR**

AQUECIMENTO- [https://www.youtube.com/watch?v=jyLZqsDRgtk&ab\\_channel=HugoRibeiro](https://www.youtube.com/watch?v=jyLZqsDRgtk&ab_channel=HugoRibeiro)

ALONGAMENTO - [https://www.youtube.com/watch?v=jn\\_2rLisk4&ab\\_channel=HugoRibeiro](https://www.youtube.com/watch?v=jn_2rLisk4&ab_channel=HugoRibeiro)

↑**ACESSE OS LINKS ACIMA PARA ASSISTIR OS VIDEOS**↑

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

- ❖ VAMOS APRENDER SOBRE A LUTA, QUE É SINÔNIMO DE PAZ, ELAS SÃO UMA ÓTIMA MANEIRA DE DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA CORPORAL E O RESPEITO.

**4 - UM BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS**

A LUTA COMEÇOU A SER DISPUTADA NOS JOGOS DA GRÉCIA ANTIGA NO SÉCULO 7 a.C.. AO LONGO DOS ANOS E DAS EDIÇÕES DAS OLIMPIADAS, A MODALIDADE FOI EVOLUINDO E GANHANDO PARTICULARIDADES. O MODELO DE LUTA DOS GREGOS INSPIROU OS FRANCESES A CRIAR, NO INÍCIO DO SÉCULO 19, O ESTILO HOJE CONHECIDO COMO LUTA GRECO-ROMANA.

A ORIGEM DO TERMO ARTES MARCIAIS É OCIDENTAL E LATINA, UMA REFERÊNCIA ÀS ARTES DE GUERRA E LUTA. SUA ORIGEM É VINCULADA AO DEUS DA GUERRA GRECO-ROMANO MARTE. ASSIM, AS ARTES MARCIAIS, SEGUNDO ESTA MITOLOGIA, SÃO AS ARTES ENSINADAS PELO DEUS MARTE AOS HOMENS.

A MAIOR PARTE DAS ARTES MARCIAIS NASCEU NO CONTINENTE ASIÁTICO, EM PAISES COMO A CHINA, A INDIA E O JAPÃO. NO INICIO, ELAS TINHAM CARATER MILITARISTA E DE DEFESA PESSOAL.

TIPOS DE LUTAS MAIS CONHECIDOS EM NOSSO PAÍS: CAPOEIRA, KARATE, JUDO, TAEKWONDO, JIU JITSU E OUTRAS.

**5 - O QUE FAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE? VAMOS BRINCAR DE:**

**1 - BRIGA DE GALO**

- EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA, PROCURE UM AMIGO PARA FAZER A ATIVIDADE.
- EM DUPLA OS DOIS AGACHADOS, DEVERÃO ESTAR SALTITANDO AGACHADO E TENTAR DESEQUILIBRAR O OUTRO BATENDO NA PALMA DA MÃO DO OUTRO.
- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES COLOCAR A MÃO NO CHÃO OU QUALQUER PARTE DO CORPO, CONTOARÁ UM PONTO.
- APÓS 5 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES SE DESEQUILIBRAR PERDERÁ O JOGO.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09/2020 A 18/09/2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 14/09/2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO;</li> <li>➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR15.s.1.11</b> – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR.n.3.14</b> – PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE , MELODIA, RÍTMO ETC.), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR19</b> – DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISCALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC...)</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/d195RFBIDhl">https://youtu.be/d195RFBIDhl</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC.</li> </ul>

## ARTE

### ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO - DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA

**CURIOSIDADE: ÓPERA** É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS. E UMA ORQUESTRA SEMPRE TOCA PARA ACOMPANHAR OS ATORES, EM ALGUNS MOMENTOS SÓ A ORQUESTRA TOCA E OUTRAS PARTES PODEM SER APENAS CANTADAS.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

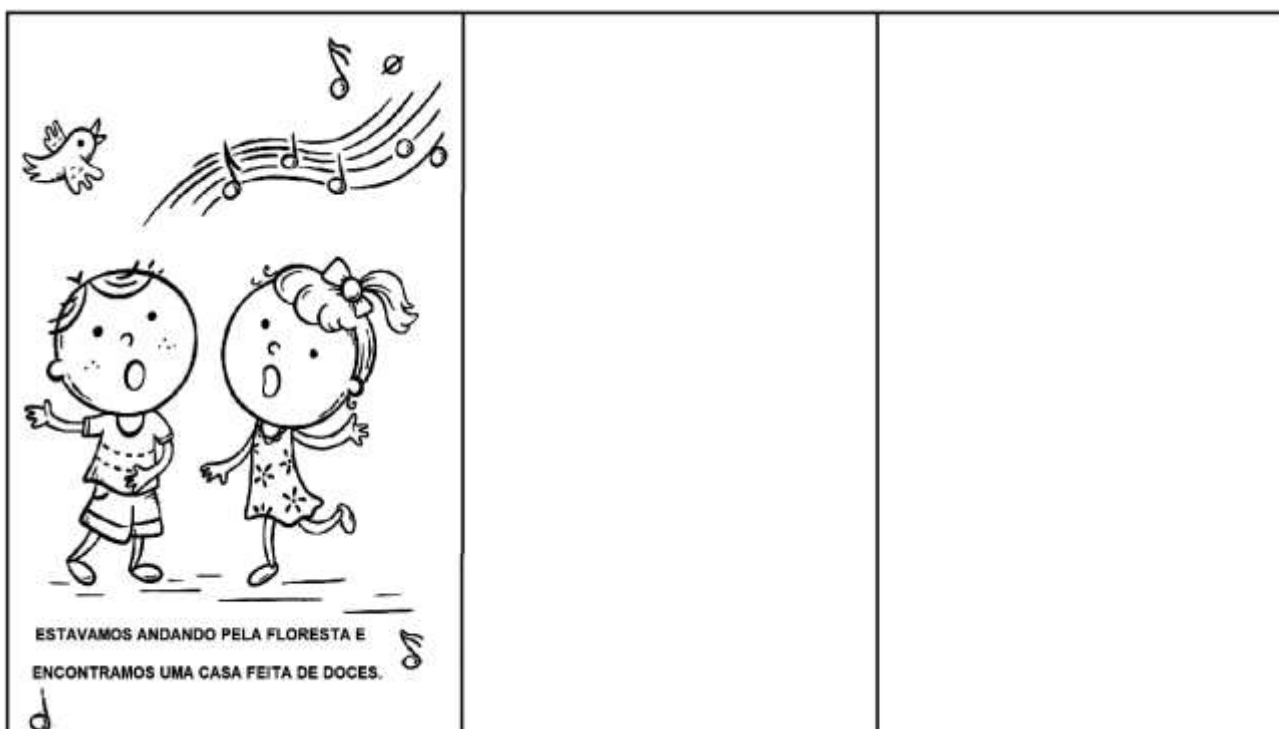
**ACESSE O LINK PARA ASSISTIR A ÓPERA JOÃO E MARIA.**

ÓPERA JOÃO E MARIA: [www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E](https://www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E)

**ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE**

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL:

- **IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO A HISTÓRIA... O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS?**



**CAPRICHE NO DESENHO E NA  
PINTURA!!!**



**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09/2020 A 18/09/2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 14/09/2020**

<b>ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! OUÇA O ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS DIAS DA SEMANA – <i>DAYS OF THE WEEK.</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS DIAS DA SEMANA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO, REPITA OS DIAS DA SEMANA COM A PROFESSOR(A) E NO EXERCÍCIO ESCREVA O PRÓXIMO DIA DA SEMANA EM INGLÊS E PORTUGUÊS CONFORME AS SEQUÊNCIAS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE ESCREVER O DIA DA SEMANA EM INGLÊS E PORTUGUÊS E INGLÊS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA.

**SUGESTÃO DE VÍDEO:**

DIAS DA SEMANA EM INGLÊS – DISPONÍVEL EM:  
<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>





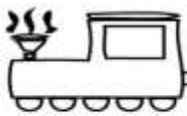
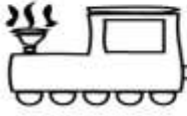
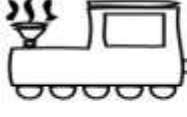
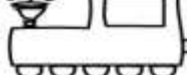
**DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)**

<b>Sunday</b>	<b>Domingo</b>
<b>Monday</b>	<b>Segunda-feira</b>
<b>Tuesday</b>	<b>Terça-feira</b>
<b>Wednesday</b>	<b>Quarta-feira</b>
<b>Thursday</b>	<b>Quinta-feira</b>
<b>Friday</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>Saturday</b>	<b>Sábado</b>

**EXERCISE**

**1- WHICH DAY OF THE WEEK COMES NEXT? WRITE IN ENGLISH AND PORTUGUESE. (QUAL É O PRÓXIMO DIA DA SEMANA? ESCREVA EM INGLÊS E PORTUGUÊS).**

**EXEMPLO**

	<b>Friday</b> Sexta-feira	<b>Saturday</b> Sábado	<b>Sunday</b> Domingo	<b>Monday</b> Segunda - feira
	<b>Sunday</b> Domingo	<b>Monday</b> Segunda - feira	<b>Tuesday</b> Terça-feira	
	<b>Monday</b> Segunda-feira	<b>Tuesday</b> Terça-feira	<b>Wednesday</b> Quarta-feira	
	<b>Saturday</b> Sábado	<b>Sunday</b> Domingo	<b>Monday</b> Segunda-feira	
	<b>Wednesday</b> Quarta-feira	<b>Thursday</b> Quinta-feira	<b>Friday</b> Sexta-feira	
	<b>Tuesday</b> Terça-feira	<b>Wednesday</b> Quarta-feira	<b>Thursday</b> Quinta-feira	

<b>Monday</b>	<b>Tuesday</b>	<b>Wednesday</b>
<b>Thursday</b>	<b>Friday</b>	<b>Saturday</b>